



МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ФИЛАРМОНИИ

ЛЕНИНГРАДСКОМУ ДИКСИЛЕНДУ – 40 ЛЕТ

Олег Кувайцев – музыкальный руководитель, альт-саксофон, Владислав Панкевич – фортепиано, вокал, Анатолий Александров – тромбон, Александр Скрыпник – ударные инструменты, Борис Ершов – банджо, Владимир Воронин – гитара, вокал, Юлий Соур – труба, Александр Усыскин – кларнет, Александр Бесчастный – контрабас.

Ленинградский диксиленд – один из старейших диксилендов на Евразийском континенте и один из лучших ансамблей этого типа в мире. Он был создан в 1958 г. трубачом Всеволодом Королевым. Биография ансамбля неразрывно связана с такими музыкантами как братья Валентин и Александр Колпашниковы, Эдуард Левин, Борис Локшин, Юрий Мирошниченко. Кредо Ленинградского диксиленда – сочетание безупречного следования традиции с естественностью игры.

Начиная с 60-х годов ансамбль с огромным успехом выступал на международных фестивалях. Ему рукоплескали в городах Европы и Америки, его знают и любят поклонники джаза у нас в России. В свои 40 лет этот прославленный коллектив полон творческих сил и желания покорять публику высоким мастерством.

PHILHARMONIC JAZZ ENSEMBLES

40 YEARS OF LENINGRAD DIXIELAND

Leningrad Dixieland includes Oleg Kuvaitsev who is the musical director and the plays alto-saxophone, Vladislav Pankevitch (piano, vocal), Anatoly Alexandrov (trombone), Alexander Skrypnick (drums), Boris Ershov (banjo), Vladimir Voronin (guitar, vocal), July Sour (trumpet), Alexander Usyskin (clarinet), Alexander Beschastny(double-bass).

Leningrad Dixieland is one of the oldest Dixieland's on the European and Asian continent and one of the best this kind ensembles in the world. It was founded in 1958 by the trumpeter Vsevolod Korolev. The history of the ensemble is continued connected with such musicians as brothers Valentin and Alexander Kolpashnikov, Edward Levin, Boris Lokshin, Yury Miroshnichenko.

The Leningrad Dixieland creed is combining classic jazz tradition and the genuine freedom of performance. Since the 60's the ensemble has performed successfully at the international festivals.

Their concerts were accompanied by ovations in different towns of the United States and Europe. They are well known and appreciated by jazz fans in Russia. In their 40 years existence this popular ensemble is full of creative power and of desire too.